

# Curriculum vitae

## Informații personale

**Nume și Prenume** Filoneanu D.M. Mihai-Alexandru

**Adresă**

**Telefon**

**E-mail**

**Cetățenie** Română

**Data nașterii** 11.07.1988

## Educație și formare

2008-2011 student al Universității Hyperion, Facultatea de Arte, Specializarea Imagine de Film și TV

2007-2010 student al Universității Spiru Haret, Facultatea de Matematică-informatică, Specializarea Informatică

2003-2007 elev al Colegiului Național „I.L. Caragiale” Ploiești, filiera teoretică, profilul real, specializarea științele naturii;

2006-2007 cursuri de Artă Fotografică Cinematografică în cadrul Palatului Culturii, Ploiești

1999-2003 elev al Școlii „Al. I. Cuza” Ploiești

1995-1999 elev al Liceului Pedagogic Ploiești

**Calificarea sau diploma obținută** Diploma de Licență în Imagine de film și TV cu media 10  
Diploma de Licență în Informatică cu media 8.80

Absolvent al Colegiului Național „I.L. Caragiale” Ploiești, promoția 2007, cu media 9,26

Diploma de Bacalaureat, cu media 8,91

Diplomă de absolvire a cursurilor de Cinematografie și Artă Fotografică, 2007

Atestatul Cambridge Advanced English (CAE), iunie 2006;

**Aptitudini și competențe personale** Cunoștințe în domeniul fotografic și cinematografic  
Realizarea de imagini/filme în format 3D Stereoscopic  
Cunoștințe de operare pe calculator

**Limba maternă** Română

**Limbi străine cunoscute** Engleză

Autoevaluare	Comprehensiune		Vorbit		Scris
	Abilitati de ascultare	Abilitati de citire	Interacțiune	Exprimare	
Limba Engleză	F. Bine	Bine	F. Bine	F. Bine	Bine

<b>Competențe și abilități sociale</b>	<p>Receptivitate la noile tendințe de comunicare și exprimare prin intermediul artelor vizuale</p> <p>Tehnică persuasivă dezvoltată în cadrul activităților cu caracter de informare a maselor, susținute prin material video și publicistic</p> <p>Abilități de dezvoltare a relațiilor interumane în cadrul grupului social</p>
<b>Competențe și aptitudini organizatorice</b>	<p>Mobilitate în munca în echipă</p> <p>Aptitudini de coordonare a muncii în echipă</p> <p>Receptivitate la sugestiile celor din jur</p>
<b>Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului</b>	<p>Abilități de tehnoredactare și operare în MS Office</p> <p>Abilități de editare imagini în Adobe Photoshop</p> <p>Abilități de prelucrare video, grafică în Adobe Premier Pro, Adobe After Effects</p>
<b>Experiența în domeniul cinematografic</b>	<p>În ultimii ani am lucrat în domeniul fotografic și cinematografic, implicându-mă totodată și în proiecte universitare și de voluntariat. Am făcut parte din cei 24 studenți selectați în proiectul "MediaLab - Laborator de formare a competențelor practice și transfer de know-how în industria media", în cadrul căruia am participat la 9 sesiuni de dezbateri și instruire susținute de experți practicieni internaționali și naționali în domeniile media, management, managementul proiectelor, antreprenoriat, consiliere și orientare profesională. Tot în cadrul proiectului am realizat imaginea pentru două filme „Noapte Alba” – digital, filmat cu RED One și „Terminus” – pelicula, filmat cu Arri 535B și totodată am semnat regia și imaginea la filmul „Maraton 3D” – realizat în format stereoscopic 3D.</p> <p>„Maraton 3D” (2011) – Director de Imagine și Regizor</p> <p>„Terminus” (2011) – Director de Imagine</p> <p>„Irina” (2011) – Director de Imagine</p> <p>„Zâmbet Amar” (2011) – Director de Imagine</p> <p>„Duminica Neagră” (2010) – Operator (Premiu pentru „Cel mai bun film documentar” la festivalurile Hyperion 2010 și Toamnă la Voroneț 2010)</p> <p>Videoclip „Crazy Win - Beautiful Lover” (2009) – Operator</p> <p>„Sculptorul” (2009) – Operator</p> <p>„Ursul de la Darmanesti” (2009) – Operator</p> <p>Festivalul de Film ONE WORLD ROMANIA (2008) – Operator, Coordonator echipa foto-video</p>